

## «Mona und Lisa» – der Vater dieser Musik besucht Akkordeon Brittnau

Der Vater der Musik für das Spektakel «Mona und Lisa» ist Markus Flückiger. Er wuchs selbst in Brittnau auf und blieb bis zu seinem 20. Lebensjahr in Brittnau wohnhaft.

Die Titel der Stücke für das Spektakel «Mona und Lisa» tragen spezielle Namen, wie zum Beispiel «Tartubin». Auf die Frage, was es bedeutet, überraschte Markus Flückiger mit der Antwort: «Alle Titel sind Anagramme von Flurnamen, Quartieren oder Weiler von Brittnau.» Dass er als Profi ans Werk geht, beweist die grosse Anzahl an Kompositionen, welche er für Streichorchester, Blasorchester und seine eigene Formation bereits komponiert hat. Musik zu



**Markus Flückiger ist der Komponist des Spektakels «Mona und Lisa».** ZVG

Schreiben für ein Akkordeonorchester war für ihn eine Premiere.

Die Herausforderung, für eine «Fremdformation» Musik zu komponieren, liegt in der Tatsache, dass man die Musiker nicht kennt. «Für die eigenen Formationen zu schreiben, ist viel einfacher.» Man kenne die Musiker, kenne deren Stärken und Schwächen, und man kenne den Sound der Formation. Mit dem Klangkörper eines Akkordeon-Orchesters hatte er bis dahin keinerlei Erfahrungen. «Ich habe versucht, die Musik einfach zu halten, und bin nun selber sehr gespannt, wie es schlussendlich klingt», sagte Flückiger. Er besuchte eine Probe der Formatio-

nen Kids, Teens und Aktiven von Akkordeon Brittnau. Die Tatsache, dass ausgerechnet an diesem Abend der Strom in ganz Brittnau ausfiel, stoppte die zielstrebigsten Musiker nicht. Handy-Taschenlampe sei Dank wurde dafür gesorgt, dass in dieser sonderbaren Stimmung weitergespielt wurde. Flückiger war zufrieden mit dem, was er hören durfte. «Das kommt gut.»

Das Akkordeon-Orchester Brittnau freut sich, alle Spektakel-Begeisterten vom 2. bis 4. November im Stadtsaal Zofingen begrüssen zu dürfen. (AME)

Weitere Informationen:  
[www.akkordeonbrittnau.ch](http://www.akkordeonbrittnau.ch)